



Gesztival

MENNI KELL
LENNI KELL
CSAK A
CSAJOK
LEGYEN
MAGYAR
NEM
DOM FEL!
MA NE!
MA NE!
ES E
NO!
GA!

SZABADULI
FEL!

CSAKAZÉRTES
SZERELLEM

FEST

BUDAPEST
FEST

Geszi Péter szórakoztatja a közönséget a nagyszínpadon az előadóművész és zenészbarátai Gesztivál című koncertjén.

A Szigetre hétfőn délután óriási tömegben érkeztek az emberek, a K-hídon a beengedő pontokon százával várakoztak a sátras, hátizsákos fiatalok, elsősorban többségben külföldiek, leginkább hollandok és franciák. Az eső hol ömlik, hol csak csepereg, az időjárás mindenesetre nem befolyásolja az érkezők hangulatát. A Szigetváros gyakorlatilag teljesen elkészült, valamennyi színpad és nagyszátor áll, a vendéglátóipari egységek kinyitottak és teljes gőzzel üzemelnek.

Geszi Péter és zenészbarátai koncertje 20.30 órakor kezdődik a nagyszínpadon. A csaknem háromórás programban harminc zenész és ötven táncos működik közre. Először a rapper új formációja, a Gringo Sztár (vokalisták: Gereben Zita és Sapszon Orsolya) mutatkozik be és eljátssza mások mellett a Szabadulj fel, a Télen-nyáron nyár, valamint a Pálinka Sunrise című friss dalt.

Az 1998 és 2000 között létezett Jazz+Az-é (Geszi mellett Behumi Dóra,





A Gesztiválon három egykori nagy Első Emelet-sláger is elhangzik, a Csakazértis szerelem, az Angyali vallomás és az Á la carte. A zenekarból hárman lesznek színpadon: Michel, Kiki, az énekes és Berkes Gábor billentyűs.

A Rapülők olyan óriási sikereket játszik el a nagyszínpadon, mint a Túr dö flanc, a Zúg a Volga, a Nem adom fel vagy a Ringasd el magad. A Rapülők kapcsán Michel úgy fogalmazott, hogy időben hagyták abba, mert ha a kilencvenes évek közepén folytatják, a könnyed popos rap műfajában "elveszett volna a csapat renoméja, és most nem lehetne ilyen koncertet tartani a Szigeten". A dobos szerint így viszont ma is képesek több tízezres közönséget mozgósítani.

"A folytatást a Rapülők esetében is ki lehet zárni. Lassan ötvenévesek leszünk, Péter, Gábor és én is, zeneileg ebben a műfajban nem tudnánk már újat mutatni a mostani fiataloknak, miközben a lemezkiadás is gyakorlatilag meghalt" - mondta erről.

Michel felidézte, hogy eddig mindössze egyszer lépett fel a Szigeten, a jelenleg is létező Freeport nevű funky formációval a dzsessz színpadon. Idén kisebb klubkoncertek