



-1.nap



Czutor Zoltán, a magyar Belmondo együttes énekese, Temesi Berci basszusgitáros és Szabó László gitáros a Magyar Rádió Szimfonik Live hangpróbáján, a Világzenei Nagyszínpadon, a Sziget fesztivál mínusz egyedik napján.

"Minden évben arra törekszünk, hogy a Világzenei nagyszínpadon is történjen valami a nulladik napon, ami valamilyen szempontból unikális. Idén is ezt szerettünk volna, a kelet-európai zenére fókuszálva" - mondta az MTI-nek a színpad szervezője. Marton László Távolodó azonban hozzátette: mivel a Magyar Rádió Szimfonikusok nem fért volna el kisebb helyen, ezért a világzene keddre átköltözött a Rock-metal nagyszínpadra.

A Nagy Utcaszínház keretében minden este tíz órakor láthatják az érdeklődők a PAN.OPTIKUM csapatát. A németországi társulat, amely az akciószínház műfaját az irodalommal, a klasszikus színházzal és az opera műfajával ötvözve kápráztatja el közönségét, ezúttal TRANSITION című, klasszikus filozófiai kérdéseket feszegető előadását mutatja be. A világ különböző pontjairól a Szigetre érkező

Szűcs Krisztián, a Heaven Street Seven együttes énekese szórakoztatja a közönséget az MR Szimfonik Live koncerten.

A fellépőkről szólva Marton László Távolodó kiemelte: a Klesmatics amerikai formáció, de a zenéje kelet-európai jiddis tradícióra épül. A Leningrad tagjai Kelet-Európában, Moszkvában élnek, viszont az együttes nem kimondottan orosz zenét játszik, hanem annak a skával való kombinációját mutatja be. A Boban Markovic Orkestar pedig a kelet-európai, balkáni cigány zenének a rezes változatával híresült el tizenvalahány éve; ma világszerte a műfaj legismertebb előadói között tartják őket számon.

MTI Fotó: Kollányi Péter

